



NAW-001-001406

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2017

**Gujarati : Paper-VIII**

(પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ)

(ગ્રન્થકારનો અભ્યાસ)

(Core) (New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001406**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ સર્જક ડૉ. કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના પ્રગટ સાહિત્યનો વિસ્તારથી પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્યકાર શ્રીધરાણીના પ્રકાશનોને ધ્યાનમાં રાખીને એમની સર્જકતા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

૨ એકાંકીકાર શ્રીધરાણીની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વિશે સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ “પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ”ને ધ્યાનમાં રાખી ડૉ. શ્રીધરાણીનું એકાંકીકાર તરીકે સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની ભાષાશૈલીનો ઉદાહરણ સહીત વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૩ શ્રીધરાણીની નાટ્યભાષાનો પરિચય કરાવી એમના એકાંકીઓની ચરિત્ર-ચિત્રણકળા વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. ૧૪

૪ “શ્રીધરાણીની આ કૃતિઓમાં અર્ક કાવ્યનો છે, મહેક નાટકની છે.” ચન્દ્રવદન ૧૪  
મહેતાના આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

૪ શ્રીધરાણીના એકાંકીઓનાં સન્દર્ભે એમની ભાવસૃષ્ટિ, વિચારસૃષ્ટિ અને ૧૪  
પાત્રસૃષ્ટિનો વિશદ ખ્યાલ આપો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે સંક્ષિપ્ત નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘ડૂસકું’ એકાંકીમાં પ્રણય ત્રિકોણ
- (૨) ‘વીજળી’ એકાંકીની નાયિકા
- (૩) ‘નાક’ એકાંકીની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો
- (૪) ‘કેતકી’ એકાંકીની નાયિકા.